

# Democracy (Théâtre pour adolescents)

Texte de Peter Boychuk



KNOW

## À propos du Théâtre la Seizième



Le Théâtre la Seizième soutient le développement de la culture française canadienne auprès des jeunes francophones et francophiles à travers tout le pays. Pour ce faire, la compagnie propose des spectacles en français en tournée dans les écoles primaires et secondaires, ainsi que des ateliers d'art dramatique qui peuvent être réservés directement via notre site internet. Récipiendaire de plusieurs prix Jessie Richardson et Masque, la compagnie est l'une des plus vibrante et active de Vancouver.

## À propos du spectacle

- Public cible : école secondaire francophone et d'immersion (8<sup>e</sup> à 12<sup>e</sup> année)
- Durée : 50 minutes + 10 minutes de question/réponse avec le public
- Date : en tournée dans les écoles en avril 2017
- Résumé : Deux meilleures amies convoitent la présidence du conseil de leur école secondaire : Olivia, qui rêve de faire carrière en politique, et Émilie, qui souhaite rendre son école plus sécuritaire pour les élèves marginaux. Les deux amies promettent de ne pas laisser la campagne électorale miner leur amitié, mais rapidement, la lutte s'accroît, les esprits s'échauffent et leurs bonnes intentions sont mises à l'épreuve. Jusqu'où iront-elles pour gagner cette élection? Et laquelle mérite la victoire?
- Besoins techniques : gymnase ou théâtre – accès électrique indispensable
- Ressources : une fiche technique et un guide pédagogique du spectacle seront envoyés un mois avant le spectacle
- Participation des étudiants : entre 4 et 6 élèves pourront aider à l'installation et au démontage du décor en compagnie de l'équipe technique

## À propos du théâtre

- Historique : le mot « Théâtre » vient du grec ancien themaronone qui désignait un endroit où l'on assistait à un spectacle. Le théâtre désigne donc à la fois un art (celui de jouer un rôle devant un public) et un lieu (l'endroit où se déroulent les représentations)
- Thèmes du spectacle : l'amitié / la compétition / la campagne et l'engagement politiques / la démocratie / le féminisme / l'inclusion des minorités / l'égalité des droits / l'engagement dans la communauté / l'égoïsme / le respect, la loyauté
- Le message à retenir: l'amitié et le respect sont plus importants que nos propres intérêts.
- Lien : <http://seizieme.ca/outils-pedagogiques/> (le guide sera disponible en février 2017)

## Liens avec le curriculum/pédagogie

- Découvrir et reconnaître les différentes étapes de la production d'un spectacle
- Comprendre et apprécier un texte engagé
- Relever les aspects de la présentation qui suscitent une réaction
- Décrire et partager ses réactions et émotions avec les autres
- Débattre en classe d'engagement politique, féminisme, respect et inclusion
- Acquérir une ouverture d'esprit aux différences de toutes sortes dans la société
- Prendre conscience des enjeux liés à l'amitié
- Développer son esprit critique à travers l'appréciation des différents éléments du spectacle
- Prendre la parole en public et en français lors de la période de questions qui suit le spectacle

## Discussions et activités avant le spectacle

- Découverte du texte et lexique de mots thématiques.
- Es-tu engagé dans ta communauté pour en améliorer certains aspects ? Si oui, quelles sont tes motivations ?
- T'es-tu déjà senti à l'écart de ta communauté par faute d'inclusion des personnes plus marginales ? Que ferais-tu pour changer cela ?
- As-tu un(e) ami(e) avec qui tu t'es déjà retrouvé en compétition ? Comment avez-vous géré cela ?

WONDER

**Activités après le spectacle**

- As-tu bien compris l'histoire ? Vrai ou faux, expression écrite.
- Simulation d'un discours pour la présidence du conseil étudiant : chaque étudiant doit présenter un top 3 des projets qu'ils mettraient en place en vue d'améliorer la vie des étudiants dans leur école. S'en suit un débat collectif autour des idées pertinentes et de comment les concrétiser.
- Comparer la démocratie, la monarchie, l'oligarchie, la dictature, l'anarchie, ... Quel modèle te semble le meilleur par rapport aux enjeux de la société actuelle ?
- Lectures thématiques.

**Discussions après le spectacle**

- Qu'aurais-tu fait si tu t'étais retrouvé dans la situation d'Emilie et Olivia ? Que proposes-tu comme attitudes alternatives ?
- Penses-tu que ton futur dépend absolument de tes choix passés ? Un changement en cours de route pourrait-il avoir lieu ?
- Que penses-tu des débats des campagnes électorales ? Les sujets abordés sont-ils toujours pertinents selon toi ?

Learn more about this artist online at [artstarts.com/aotd](http://artstarts.com/aotd)