

Kikeyambay



Discover and Experience Guinea West Africa through Kikeyambay's music, song, dance and theatric traditional story telling!

About Kikeyambay:

Kikeyambay West African drum and dance troupe is fronted by master musician Alseny Michel Diallo from Guinea, West Africa and Ilana Moon of Dancingmoon. Formed in 2007, this 12-piece troupe brings you tight percussion rhythms, educational cultural stories, dazzling dance pieces and interactive engaging theatrics.

Come experience explosive traditional rhythm, song, dance and traditional storytelling of Guinea. The show features traditional African dance pieces and theatric storytelling from the Dancingmoon West African dance troupe, who will dazzle you and astound you with their masterful movements and colorful costumes. The theatric traditional Guinean storytelling takes you to the Jungle of Munday, be ready to be entertained by lions, monkeys, snakes and majestic spirits (stilt walkers), telling their story with song and explosive dance. Dancingmoon West African Dance Troupe has been playing festivals, concerts and schools in BC for over 8 years.

Read more: <http://www.reverbnation.com/kikeyambay>



About Guinea West Africa:



Map of Guinea:

Where is Guinea Located in Africa?

- Guinea is located in West Africa (see map below) and shares borders with six other countries Senegal, Mali, Sierra Lion, Liberia, Ivory Coast and Guinea Bisseau and one coast, the Atlantic Ocean.



Flag of Guinea:

What are 3 colours that make up the Guinean Flag?

- Red, Yellow and Green



What do you call people that live in Guinea?

Guinean

- About Guinea-Description:

Guinea, (formerly known as French Guinea) is today one of Africa's poorest countries. It's sometimes called Guinea-Conakry to distinguish it from its nearby neighbor Guinea-Bissau.

Guinea belonged to a series of empires until France colonized it in the 1890s, and subsequently France made it part of French West Africa.

Guinea finally declared its independence from France on October 2, 1958, and since that independence Guinea has had only two autocratic presidents.

Lansana Conte came to power in 1984 when the military seized the government after the death of the first president, Sekou Toure. Guinea did not hold democratic elections until 1993 when Gen. Conte (head of the military) was elected president of the civilian government. He was reelected in 1998 and 2003.

Unrest in Sierra Leone and Liberia has spilled over into Guinea on several occasions over the past decade, threatening stability and creating humanitarian emergencies. In 2006, declining economic conditions prompted two massive strikes that sparked urban unrest in many Guinean cities.

Under French rule, Guinea was a major exporter of bananas, pineapples, coffee and peanuts, but autocratic rulers have all but destroyed that economic engine.

Guinea also has 25% of the world's known bauxite reserves, as well as diamonds and gold, but war and political unrest have curtailed those industries as well.

What is the main Language spoken in Guinea?

- French (official), since it was colonized French
- Plus some local dialects including, Malinke, Peul and Susu! (Download Susu greeting here <http://www.gowestafrica.org./media/languages.php>)
- Many of Kikeyambay's songs are a mixture of Malinke, French and Susu, can you hear the difference?

Facts about Guinea:

- Population 8,400,000
- Guinea reached independence on October 2 1958
- Guinea's money is the Guinea Franc
- Much of Guinea is jungle
- Guinea has many waterfalls and mountains
- Diamonds and gold are a large natural resource in Guinea
- The rainy season occurs from April or May to October or November
- April is the hottest month and July or August the wettest

- Instruments Kikeyambay will be playing include:



The djembe drum has its origin in the empire of Mali, which was founded by the Malinke (or Manding) people around the 13th century. It was situated in parts of the present-day countries Mali, Guinea, Burkina Faso, Ivory Coast, Sierra Leone, Liberia, Gambia and Senegal.

Members of the blacksmith caste had an important role in social life, as they manufactured tools, knives and masks and cut djembes. Each instrument was especially manufactured for one particular drummer.

A tree was chosen, and the spirit of the tree was offered cola nuts, to apologize for the cutting.

The "djeli" (or "griot", "djeli muso" or "griotte" for women) caste consists of musicians and singers. They were the official keepers of history and tradition, by lack of any written records. From an early age, the children started to memorize endless texts on the history and customs of their people. The boys also learned how to play the balafon or kora, the girls only sing and play small accompanying instruments like a karignan or djabara. Today still, the djeli are the ones who know which songs, dances and rhythms should be performed at all social occasions like baptisms, weddings and funerals.

Note that the djembe is not traditionally a djeli instrument! There are no hereditary restrictions in becoming a "djembefola" (djembeplayer). Being a djembefola was not even considered to be a profession. The village drummer, even if he was a real master, owned his living with another job.

The djembe has taken its shape from mortars used to pound millet. It has an hour-glass shape and is open on two sides. A goat skin (or antelope) is stretched over the top. It is played with the hands, and can be used both as an accompanying instrument as a solo instrument.



Dunduns : A term used for all three bass drums, made out of the base of a tree, covered on both sides with cow skin. Individually, from big (lowest tone) to small (highest) they are called **dundunba** (literally "big dundun"), **sangban** and **kenkeni**. Each drum can have a bell ("kenken") attached to it, which is played with the left hand while the right hand beats the drum with a wooden stick. Depending on the region, maybe only two of the three drums are played, with or without bells. They provide the rhythmic base for the djembes. A dundun player is called a "dundunfola".



Ngoni is the Bambara name for an ancient traditional lute found throughout West Africa. Though typically a small instrument the ngoni has a big sound and a big place in the history of West African music. Its body is a hollowed-out, canoe-shaped piece of wood with dried animal skin stretched over it like a drum. The neck is a fretless length of doweling that inserts into the body, which unlike the kora (whose neck goes totally through its calabash resonator) stops short of coming out the base of the instrument. For this reason musicologists classify the ngoni as a "internal spike lute." The ngoni's strings (which are made of thin fishing line like the kora) are lashed to the neck with movable strips of leather, and then fed over a fan-shaped bridge at the far end of the body. The string closest to the player actually produces the highest pitch, and the player plucks it with his thumb, just like a 5-string banjo. This feature, coupled with the fact that the ngoni's body is a drum rather than a box, provides strong evidence that the ngoni is the African ancestor of the banjo.



The **balafon** (*bala*, *balaphone*) is a resonated frame, wooden keyed percussion idiophone of West Africa; part of the idiophone family of tuned percussion instruments that includes the xylophone, marimba, glockenspiel, and the vibraphone. Sound is produced by striking the tuned keys with two padded sticks.



krin is one of the many instruments without a snare. In many countries they don't use the Tama as messenger, but uses an instrument without snare, made of a selective chosen tree trunk. The tree trunk is carved out with precision and care. The result is a hollow cylinder with in the length an opening with one or two tongues, a male and female. The tongues have different thickness so that they make a different tone; the common Krin is about one meter long. The minimum length is about fifty centimeters and the maximum length is two and a half meter. The diameter can you get up to one meter, but usually it is between twenty-five and forty centimeters.

The krin just makes two tones; sometimes even three and that's why the messages are encoded and exists of metaphoric sentences that are used for different, compared meanings. Though the krin is known as an instrument to send messages it is also used to make music to accompany dancing.

About African Dance:

African traditions also greatly emphasize dance, for movement is regarded as an important mode of communication. For this purpose the dance utilizes symbolic gestures, mime, props, masks, costumes, body painting, and other visual devices. The basic movements may be simple, emphasizing the upper body, torso, or feet; or they may be complex, involving coordination of different body parts and intricate actions such as fast rotation, ripples of the body, and contraction and release, as well as variations in dynamics, levels, and use of space. The dance may be open to all, or it may be an activity in which one, two, three, or four individuals (regardless of sex) take turns in the dancing ring. Team dances also occur. The formations may be linear, circular, serpentine, or columns of two or more rows.

All ages dance, as it is the culture, children start at a young age mimicking the adults playing drums, dancing and singing. Even if they don't have an instrument to play, the children will bang plastic buckets or rocks to keep the beat!



Village Life:

Guineans mostly live in rural villages that surround the capital city of Conakry. The small villages do not have electricity or running water, this requires people to gather water from the village well on a daily basis. Often, you see women and children carrying water, in large jugs or fresh produce from the market on their heads (see image below).



Women also carry small children in wraps around their waist or shoulders, as you can see from the image.

The women and men wear dresses, skirts and pants made of brightly colored fabric.

Mud huts are the homes of the Guinean people in these small villages. Mud is made into bricks and then dried

in the sun and provide the building blocks (see image below) for these small shelters.



The diet-

Guineans main staple is rice, which they grow in abundance in the villages and surrounding towns. (see photo above of removing the husk from the rice grain) There is a sauce which is eaten with the rice which often consists of fish, chicken, beef or goat and lots of palm oil. Palm trees grow in the fertile soil and are seen all

over Guinea. One interesting thing is that Guineans eat with their hands; they have no need for forks or spoons when they were born with their eating utensil.....their right hand. They have a communal platter which they share their food with the rest of their community. Family and community are very important and everyone takes care of the elders, the children and those who need help. As the saying goes, it takes a village to raise a child, and in Guinea and the rest of Africa, this is how it is.



Recipe: Guinean Peanut Sauce

6 cups water	1 (14 oz) jar natural peanut
5 bullion cubes	butter
1 large onion, chopped	(no sugar added)
Pinch of oregano	2 boneless chicken breasts cut
3 cloves garlic	into
1 Tbs lemon juice	small pieces
2 Tbs tomato paste	4 habanero peppers (optional)
Pinch of cayenne pepper	3 bay leaves
1 large tomato diced	salt and pepper to taste
(remove seeds first)	1 Tbs oil

Sauté the onion and garlic in the oil until tender. Add everything except the chicken and peanut butter. Bring just to a boil to get the bullion cubes dissolved. Bring to a simmer and add the peanut butter. Simmer about one hour. Add the chicken breast. Simmer until the chicken breast is done (about 30 minutes).

If you don't want the sauce spicy, leave the peppers whole or leave them out completely. If you'd like it spicy, break them up a little – but take care not to release too much of the oils – habaneros are hot!

If you're in a rush, just add the peanut butter and chicken all at once and simmer until you like the consistency and the chicken is finished.

ENJOY!

Thank you! We look forward to celebrating Guinea with you through our songs, dance, music and storytelling.

Study guide Kikeyambay- en francais

Découvrez et faite l'experience de la musique de l'Afrique de l'Ouest avec Kikeyambay avec les chants,la musique ,la danse et les histoires traditionnelle de manière théâtrale.

Qui est

Kikeyambay:

La troupe de danse et l'orchestre de percussions Kikeyambaya été former par le maitre musicen Alseny Michel Diallo de la Guinée de l'Afrique l'Ouest.

La toupe de danse de l'Afrique de l'Ouest Ilana Moon et Dacing moon formée en 2007. Ce groupe est composé de 12 percussionnistes, rythmes très serrés qui sont des histoires éducatives avec des danses spectaculaires qui insitent a l'interaction sous une forme théatral

Venez faire l'experience des rythmes explosifs et traditionnel avec les chansons et les histoires traditionnelles de la Guinée. le spectacle comprend des pièces de danse traditonnelle Africaines et des histoires sous une forme theatrale. Les histoires traditionnelles sous la forme théâtrale de la Guinée vous transportent dans la jungle de Munday,soyez pret pour etre divertie par les lions,les singes, les serpents et leurs esprits majestueux des marcheurs qui vous racontrent leurs histoires avec de la chanson et des danses extrodinnaires .

La toupe de danse de l'Arique de l'Ouest a performer dans plusieurs festivals et écoles a travers la Colombie Britannique pour plus de 8 ans.

Pour lire plus: <http://www.reverbnation.com/kikeyambay>

Plus sur la Guinée et l'Afrique de l'Ouest:

La carte

Ou se situe la Guinée?

- La Guinée se situe en Afrique de l'Ouest (voir la carte en bas) ell partage ses frontières avec les pays tel que ; le Sénégal, le Mali, le Sirra Léone, le Lebéria, Cote d'Ivoire et Guinée et la cote les long de l'Océan Atlantique.

Le drapeau de la Guinée:

les trois couleurs du drapeau

?

- Rouge,jaune et vert

Comment appel ton les gens qui vivent en Guinée?

Les Guinéen

La situation de la Guinée:

La Guinée ce situe en Afrique de l'Ouest (voir la carte en bas de la carte) elle partage ses frontière avec les pays tel que le Sénégal, le Mali, le Sierra Leon, le le Libéria ,et la Cote d'Ivoire et la Guinée et la cote le long de l'océan Atlantique.

La Guinée (qui est comme la la Guinée française est aujourd'hui un des pays les plus pauvres. Qui se nomme la Guinée Conakry pour la différencier de sa voisine la Guinée-Bissau qui appartenait à une série d'empire. Jusqu'à la France la colonise en 1890, et par la suite la France l'annexe comme faisant partie de l'Afrique de l'Ouest. La Guinée a finalement déclaré son indépendance de la France le 2 octobre 1958, et depuis son indépendance, la Guinée a eue deux présidents autocratiques. Lasana Conté a pris le pouvoir en 1984 lorsque les militaires ont pris le contrôle du gouvernement après la mort du premier président, Sekou Toure. La Guinée n'a pas retourné à la démocratie jusqu'en 1984 lorsque le général Conté (à la tête des militaires) a été élu président d'un gouvernement civil. Il a été réélu en 1998 et en 2003. Le Sierra Leone et le Libéria ont envahi les frontières de la Guinée à plusieurs occasions, menaçant la stabilité et créant une urgence humanitaire. En 2006 le déclin économique a déclenché des grèves massives qui ont fait des émeutes dans plusieurs villes de la Guinée, sous le régime français, la Guinée était un exportateur majeur de bananes et d'ananas, de café et de noix de cajou. Mais les dirigeants autocratiques ont détruit la machine économique. La Guinée possède 25% des réserves de bauxite, incluant des diamants, mais les guerres et l'instabilité politique ont porté ombrage à l'industrie.

Les principales langues parlées en Guinée?

Langue officielle le français depuis la colonisation

- Les autres locales parlées sont, Malinke, Peul et Susu! (Download Susu téléchargé <http://www.gowestafrika.org./media/languages.php>)

- Plusieurs des chansons de Kikayambay's sont un mélange de Malinke, Français de Susu, pouvez attendre la différence?

Autres informations sur la Guinée:

- Population 8,400,000

- La Guinée a obtenu son indépendance le 2 octobre 1958

- La monnaie est le franc Guinéen

- La majeure partie de la Guinée est composée de jungle

- La Guinée a plusieurs chutes et montagnes

- Les ressources naturelles majeures de la Guinée sont le diamant et l'or

- La saison des pluies est durant les mois d'avril, mai, jusqu'en octobre et novembre

- April is the hottest month and July or August the wettest

-

Les instruments joués par Kikayambey:

Les tambours tiennent leurs origines de l'empire Mali qui fut fondé par les Malinkés (ou Manding) peuple qui vivait au 13^{ème} siècle. Qui était situé dans la région qui est le Mali, Guinée, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Sierra Leone, la Gambie et le Sénégal.

Les membres de la caste blacksmith avaient une importante vie sociale, comme fabriquant d'outils, couteaux et les masques pour les djembes. Chaque instrument était fabriqué pour un joueur en particulier. Les arbres étaient choisis et l'esprit de l'arbre était offert aux noix de coco s'excuser des avoires coupées.

Le "djeli" (ou griot muso ou griotte pour les femmes) la caste était composé de musiciens et de chanteurs. Il était les gardiens de l'histoire et des traditions du au manque d'histoire écrites. Des leurs plus jeune age les enfants mémorisaient plusieurs textes sur l'histoire et les coutumes de leur peuple. Les garçons apprenaient à jouer le balafon ou le Kora, les filles chantaient et jouaient de petits instruments pour accompagner comme Karignom ou djabara. Même qu'aujourd'hui les djeli sont ceux qui savent les chansons pour les danses et les rythmes doivent être jouer lors d'occasions tel que mariage, baptême et funérailles.

Prenez note que le djembe n'est pas un instrument djeli. Il ya pas de traditions héréditaires ou restrictions pour devenir un "djembefola" joueur de djembe.

Être un djembefola n'était pas considéré comme une profession. Le joueur de tambour du village était un maître survivait en faisant un autre boulot.

Le djembe prend forme dans un vase qui sert broyer le millet. Il a la forme d'un verre est ouvert au deux extrémités. La peau de chèvre ou d'antilope et est étiré sur le dessus. Jouer avec les mains peu les deux mains pour accompagner.

Dunduns

Ce terme est utilisé pour les trois tambours basse, fabriquer avec la base d'un arbre, couvert des deux cotés avec de la peau de vache. individuellement pour une tonalité basse ou haute qui se nomme atdrunanjumaba (ou littéralement gros dundun) sangban et kekeni. Chaque tambours peuvent avoir une courroie ("kenken")

attaché, lorsque jouer laisse les mains libres pour jouer de gauche à droite le rythme du tambour avec des baquettes de bois.

Dépendant de la région, deux ou trois tambours sont joués, avec ou sans courroies avec ou sans cloches. Il donne le rythme de basse pour les djembes. Le dundun est appelée dunfola.

Ngoni

Il ya le nom Bambara pour ancienne lute que se retrouve dans tous l'Afrique de l'Ouest

Typiquement cette instrument petit le ngone a un son fort est a une grande place dans l'histoire de musique de l'Afrique de l'Ouest.

Le corps a la forme de canoë fait de bois avec de la peau d'animal séché étiré sur le tambour. Le cou est fixé la peau insérée dans le corps comme le kora (ou le c) ou va totalement résonateur calabash'

Pour cette raison les musicologue la classe comme le ngone comme lute. Les cordes du ngone (les cordes sont fait de ligne de pêche comme le kora) sont attachés au cou avec des amovibles fait de cuir a la forme d'un pont a la fin du cordes proches du joueur produisent un pic plus haut. ce joue avec le pouce comme un banjo a 5 cordes. Le corps ngone est un tambour dans une boîte fait la preuve que langone est l'ancêtre du banjo.

balafon (*bala, balaphone*) est une caisse de percussion, avec des clés de percussion dehors du idiophone de l'Afrique de l'Ouest qui font partie de la même famille du vibraphone incluant xylophone, glockenspiel on le joue en frappant les cordes avec des bâtons coussinés.

Il est de plusieurs instruments avec ou sans peau. Dans plusieurs pays on n'utilise pas le lama comme messager mais utiliser comme instrument sans "snare" fait de tronc d'arbre sélectionné. Les troncs sont sculptés avec précaution et grand soins. Le résultat du cylindre vide avec une longueur d'ouverture avec une ou deux langues une mâle l'autre femelle. Les langues sont d'épaisseurs différentes qui donnent des sons différents, le Krimmesure 1 mètre de long. La

longueur minimum est de 20 centimètres et la longueur maximum 1 mètre et demi. Le diamètre peut aller jusqu'à 1 mètre. Mais la moyenne est de 2 à 45 centimètres.

Le Kim fait deux tons quelques fois trois c'est pourquoi que les messages sont codés et qui est une sorte de méthaphone dont différentes variations sont utilisées.

Le kim est instrument comme pour envoyer des messages qui est aussi utilisé pour accompagner la danse.

A propos de la danse Africaine:

La tradition Africaine met beaucoup d'emphase sur la danse pour les mouvements qui est vu comme important mode communication. Pour cette raison la danse utilise des mouvements et gestes symboliques. Tel que le mime, les masques, les costumes, peintures sur le corps et autres accessoires visuel. Les mouvements de base semblent simple, mais ce concentre sur le haut du corps, le torse et les pieds, ils peuvent être complexes incluant la coordination de différentes parties du corps qui initient une action de rotation, les vagues du corps sans contraction libre une variation dynamique. Ces différentes variations ou utilisation de l'espace.

La danse est ouverte à tous cette activité qui inclue un, deux, trois individus peu importe le sexe prend son tour dans le cercle de danse. La danse en équipe se produit.

Les gens de tous les âges danse c'est leur culture, le tous débute avec les enfants imitant les adultes jouant les tambours et chantant. Même s'ils ont pas d'instruments les enfants tapent sur des chaudières de plastiques pour garder le rythme!

La vie au village:

Les Guinéens vivent dans les régions rurales qui entourent la capitale de Conakry. Les petits villages n'ont pas d'électricité ou d'eau courante ce qui oblige les gens à s'approvisionner en eau à partir de puits tous les jours. Souvent on voit les femmes et les enfants qui transportent l'eau dans de grandes jarres de produits en provenance du marché.

Les femmes transportent les petits enfants envelopper à la ceinture ou l'épaule, voir photo.

Les femmes et les hommes portent des vêtements tel que robes pantalons de tissus très colorés..

Des huttes fait de vase séché sont les maisons en Guinée dans les petits villages. Le vase est transformé en briques séché ce qui fournit les briques pour la fabrication des maisons.

La diète

Le plat principale des Guinéens est basé de riz lequel pousse en abondance dans les villages qui entourent les villes (voir photo)

Partout en Guinée. Les Guinéens utilisent les mains pour manger, ils ont pas besoins de fourchettes ou de cuillères, ils naissent avec leurs ustensilles les mains.

Ils ont une assiette commune dont ils partagent avec le reste de la communauté. La famille et communauté sont très importantes tous le monde prend soins de tous et des vieux et les enfants qui ont besoins d'aides. Quand ils disent va, le village élève l'enfant en Guinée et le reste de l'Afrique c'est comme ça.