



Arc-en-ciel de couleurs dans notre communauté

École: Prince Charles Elementary

Location: Vancouver

Région: Vancouver et la vallée du Fraser

Année: École entière (K-5)

Artiste: Carolyn Sullivan

Éducateurs: Kim Pouvey, Sarah Moreno, Lisa Dovale, Jennifer Felker, Lori Ross, M. Zvi, Erin Santoro

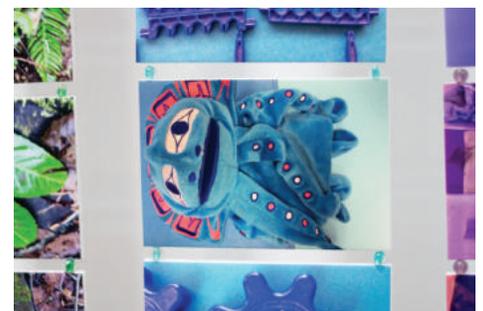
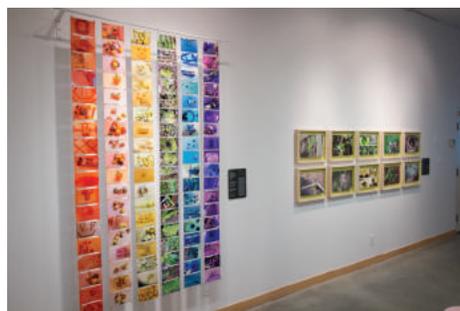
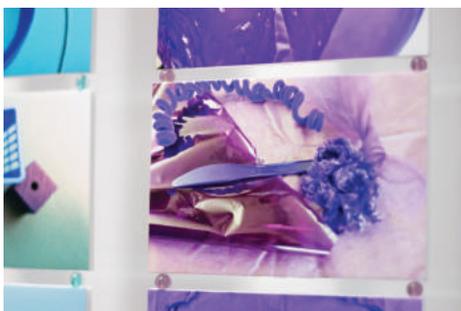
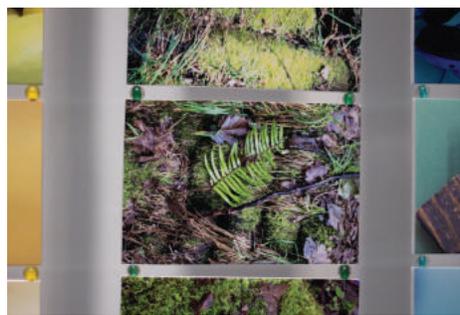
Moyen d'expression: Photographie

Tous les élèves du Prince Charles Elementary ont pris part à ce projet. Travaillant avec artiste des médias numériques Carolyn Sullivan, chaque classe est concentrée sur une couleur différente de l'arc en ciel. Ils ont exploré les éléments de l'art pour la photographie—la couleur, la texture, la ligne, la forme bidimensionnelle, l'espace, la forme trois dimensionnelle et la texte—tout en développement de leur connaissance numérique. La sélection des photos exposées dans la Galerie ArtStarts ont été

prises sur les iPads, tandis que d'autres ont été prises avec les appareils photo numériques et autres appareils personnels. Les élèves plus âgés ont également appris à utiliser des programmes informatiques pour manipuler numériquement leurs photos.

Les séances d'art intégrées à d'autres unités d'étude en classe. Les élèves de maternelle ont exploré les fruits et légumes, de sorte que leurs images en couleur sont des images monochromatiques de fruits et légumes jaunes ou oranges. La météo de la côte ouest des pluies a l'occasion de présenter à jouer avec «invitations créatives» pour les images en couleur, orange, bleu et indigo. Les images vertes de mousse ont été capturés dans la belle ravin derrière l'école, puisque les 2e années étudiaient les arbres.

Ce projet se résulta par une grande fresque composée de plus de 300 photographies que les élèves ont pris, choisis et édités. L'artiste sera également tous assembler en un collage numérique



pour être professionnellement imprimé sur toile. Il sera pendu en permanence dans la cage d'escalier à l'école, pour construire du sens de la communauté au sein de l'école.

Fait amusant

Les élèves de 6e année de la classe de Erin Santoro étaient les documentalistes de ce projet. Ils sont venus dans chaque classe ou accompagnés des voyages à la ravine pour photographier les autres classes et créer des affiches pour la célébration de l'apprentissage.

Connexions scolaires

Design appliquée, compétences et technologies de la classe maternelle

- Faire un produit en utilisant des procédures connues ou grâce à la modélisation des autres
- Identifier comment leur produit contribue à l'individu, la famille, la communauté, et/ou de l'environnement
- Explorer l'utilisation d'outils et technologies simples et disponibles pour étendre leurs capacités
- Identifier les besoins et les possibilités pour la conception, à travers l'exploration
- Générer des idées de leurs expériences et intérêts
- Démontrer leur produit
- Développer leurs compétences et en ajouter de nouvelles à travers le jeu et le travail collaboratif

Design appliquée, compétences et technologies 1

- Réfléchir sur leur capacité à travailler efficacement en tant qu'individus et en collaboration dans un groupe
- Développer leurs compétences et en ajouter de nouvelles à travers le jeu et le travail collaboratif
- Identifier comment leur produit contribue à l'individu, la famille, la communauté, et/ou de l'environnement

- Générer des idées de leurs expériences et intérêts
- Faire un produit en utilisant des procédures connues ou grâce à la modélisation des autres
- Démontrer leur produit
- Utiliser des outils et des matériaux d'une manière sauf
- Explorer l'utilisation d'outils et technologies simples et disponibles pour étendre leurs capacités

Design appliquée, compétences et technologies 2

- Faire un produit en utilisant des procédures connues ou grâce à la modélisation des autres
- Raconter l'histoire de la conception et la fabrication de leurs produits
- Identifier comment leur produit contribue à l'individu, la famille, la communauté, et/ou de l'environnement
- Générer des idées de leurs expériences et intérêts
- Utiliser essais et erreurs pour faire des changements, résoudre des problèmes, ou incorporer de nouvelles idées de soi ou des autres
- Réfléchir sur leur capacité à travailler efficacement en tant qu'individus et en collaboration dans un groupe
- Utiliser des outils et des matériaux d'une manière sauf
- Développer leurs compétences et en ajouter de nouvelles à travers le jeu et le travail collaboratif
- Explorer l'utilisation d'outils et technologies simples et disponibles pour étendre leurs capacités

Design appliquée, compétences et technologies 4

- Utiliser des outils et des technologies familières pour étendre leurs capacités au moment de remplir une tâche

- Identifier les compétences requises pour une tâche et développer ces compétences au besoin
- Identifier comment leur produit contribue à l'individu, la famille, la communauté, et/ou de l'environnement
- Identifier l'objectif principal pour la design et les contraintes
- Réfléchir sur leur capacité à travailler efficacement en tant qu'individus et en collaboration dans un groupe, y compris leur capacité à partager et maintenir un espace de travail coopératif
- Utiliser des outils et des matériaux d'une manière sûre, y compris d'avoir une prise de conscience de la sécurité des autres
- Faire preuve d'une volonté d'apprendre les nouvelles technologies au besoin

Design appliquée, compétences et technologies 6

- Identifier comment leur produit contribue à l'individu, la famille, la communauté, et/ou de l'environnement
- Évaluer leur capacité à travailler efficacement en tant qu'individus et en collaboration dans un groupe, y compris leur capacité à partager et maintenir un espace de travail coopératif
- Identifier les compétences et les niveaux de compétences nécessaires à la réalisation d'un projet
- Évaluer les outils et les technologies qui sont présents dans leur vie quotidienne

Éducation des arts maternelle

- Explorer les éléments, les processus, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts
- Créer des œuvres artistiques en collaboration et en tant qu'individu, en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, l'expérimentation et le jeu intentionnel
- Observer et partager comment les artistes (danseurs, acteurs, musiciens et artistes visuels)

utilisent des processus, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques

- Élaborer des processus et des compétences techniques dans une variété de formes d'art d'entretenir la motivation, le développement, et de l'imagination
- Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences à travers les arts
- Expérimenter, documenter, effectuer, et partager des œuvres de création dans une variété de façons

Éducation des arts 1

- Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences à travers les arts
- Expérimenter, documenter, effectuer, et partager des œuvres de création dans une variété de façons
- Élaborer des processus et des compétences techniques dans une variété de formes d'art d'entretenir la motivation, le développement, et de l'imagination
- Explorer les éléments, les processus, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts
- Créer des œuvres artistiques en collaboration et en tant qu'individu, en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, l'expérimentation et le jeu intentionnel
- Observer et partager comment les artistes (danseurs, acteurs, musiciens et artistes visuels) utilisent des processus, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques

Éducation des arts 2

- Élaborer des processus et des compétences techniques dans une variété de formes d'art pour raffiner les capacités artistiques
- Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture à travers des activités

artistiques

- Créer des œuvres artistiques en collaboration et en tant qu'individu, en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, l'expérimentation et le jeu intentionnel
- Explorer les éléments, les processus, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts
- Observer et partager comment les artistes (danseurs, acteurs, musiciens et artistes visuels) utilisent des processus, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques
- Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences à travers des œuvres de création
- Expérimenter, documenter, effectuer, et partager des œuvres de création dans une variété de façons

Éducation des arts 4

- Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance à travers des expériences artistiques
- Connecter les connaissances et les compétences des autres domaines de l'apprentissage dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des œuvres d'art
- Expérimenter, documenter, effectuer, et partager des œuvres de création dans une variété de façons
- Choisir éléments artistiques, des processus, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements utilisant des combinaisons et des sélections à des fins spécifiques dans la création artistique
- Créer des œuvres artistiques en collaboration et en tant qu'individu, en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, l'expérimentation et le jeu intentionnel
- Développer et raffiner les idées, les processus et les compétences techniques dans une variété de formes d'art pour améliorer la qualité des

créations artistiques

- Adapter les compétences acquises, la compréhension et les processus pour utiliser dans des contextes nouveaux et à des fins et des publics différents

Éducation des arts 6

- Créer des œuvres artistiques en collaboration et en tant qu'individu, en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, l'expérimentation et le jeu intentionnel
- Adapter les compétences acquises, la compréhension et les processus pour utiliser dans des contextes nouveaux et à des fins et des publics différents
- Expérimenter, documenter, effectuer, et partager des œuvres de création dans une variété de façons
- Développer et raffiner les idées, les processus et les compétences techniques dans une variété de formes d'art pour améliorer la qualité des créations artistiques
- Exprimer des sentiments, des idées et des expériences à travers les arts

Citations

- Il est fou que nous pouvons faire de si belles photos de les choses dans notre salle de classe. —Élève
- C'était ingénieux regarder les enfants s'amuser dans la nature et apprendre des nouvelles technologies. —Parent
- Ce fut le meilleur art jamais! —Élève
- Expérimenter avec la couleur orange nous avons permis d'être créatifs et de se concentrer sur une seule couleur, en utilisant différentes formes et configurations. —Élève