



Le continent perdu

École: Abbotsford School of Integrated Arts (ASIA)

Location: Abbotsford

Région: Vancouver et la vallée du Fraser

Année: 7

Artiste: Phillip Chin

Éducateurs: Scott Walters, Traci Majewski

Moyens d'expression: Photographie, écriture, musique, danse

Élèves de 7e année ont recherché styles de photographie, des vêtements et des techniques utilisées pour prendre des photos pendant l'époque de la Première Guerre mondiale. Ensuite, les élèves ont fait des recherches sur les vêtements de guerre et portaient des costumes authentiques pour recréer des photos de jeunes soldats avant, pendant et après qu'ils ont été envoyés à la Grande Guerre. Quand les photos ont été prises, les élèves ont appris comment supprimer la couleur et numériquement vieillir les images pour leur donner l'apparence d'une photo de 100 ans.

Les élèves ont également fait une leçon des arts de la langue anglaise pour étudier les paroles de la chanson «The Lost Continent» et ont créé une danse interprétative dans leur classe de danse 7. L'arrangement a été conçu pour représenter les cinq étapes du deuil que les soldats affrontés pendant et après leur participation à la guerre. La danse a été réalisée lors de l'assemblée du jour du Souvenir de l'école.

Le projet a ensuite été vu par des membres de l'équipe ArtStarts et il a été montré au photographe local, Phillip Chin, qui connecté avec Scott Walters de recréer les photos à l'aide d'une caméra réelle de l'époque de la Première Guerre mondiale et l'impression des photos à l'étain.



Liens communautaires

Élèves du 11e/12e années des en photographie ont soutenu le projet avec l'éclairage, le maquillage, le montage et l'exécution globale du séance photo. Le dernier film et danse ont été présentés à notre cérémonie annuelle du jour du Souvenir, en présence de parents et membres de la communauté.

Connexions scolaires

Sciences humaines

- Caractériser différentes périodes de l'histoire, y compris les périodes de progrès et de déclin, et d'identifier les principaux points de retournement que les périodes de changement marqué (de continuité et de changement)
- Utiliser les processus et les compétences de sciences humaines à: poser des questions; recueillir, interpréter et analyser les idées; et communiquer les résultats et les décisions
- Évaluer l'importance des personnes, des lieux, des événements et des développements à des moments et des lieux particuliers
- Déterminer ce qui est important dans un compte, le récit, la carte, et le texte
- Expliquer les différents points de vue sur les personnes passées ou présentes, les lieux, les enjeux et les événements, et de comparer les valeurs, les visions du monde et les croyances des cultures et des sociétés humaines à différents moments et lieux

Arts du langage

- Reconnaître et identifier le rôle des contextes personnels, sociaux et culturels, les valeurs et les perspectives dans les textes
- Répondre au texte de façons personnelles, créatives et critiques
- Accéder l'information et les idées à des fins diverses et à partir d'une variété de sources et évaluer leur pertinence, exactitude et fiabilité
- Construire des relations personnelles

significatives entre soi, le texte, et le monde

- Penser critiqueusement, créativement et réflexivement pour explorer des idées au sein et au-delà des textes

Éducation des arts

- Démontrer une compréhension et une appréciation des contextes personnels, sociaux, culturels, historiques et environnementales en relation avec les arts
- Réfléchir sur des œuvres d'art et les processus créatifs pour comprendre les intentions de l'artiste
- Expérimenter, documenter, chorégraphier, exécuter, et partager des œuvres de création dans une variété de façons
- Intentionnellement sélectionner et appliquer des matériaux, des mouvements, des technologies, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant des éléments artistiques, des processus et des principes dans la création artistique
- Créer des œuvres artistiques en collaboration et en tant qu'individu en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, l'expérimentation et le jeu intentionnel
- Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance à travers les arts
- Développer et raffiner les idées, les processus et les compétences techniques dans une variété de formes d'art pour améliorer la qualité des créations artistiques
- Interpréter des œuvres d'art en utilisant les connaissances et les compétences de divers domaines d'apprentissage
- Examiner les relations entre les arts et le reste du monde
- Décrire, interpréter et répondre à des œuvres d'art

Citations

- Il était incroyablement gratifiant de voir les élèves qui suivent une idée massif, comme le

continent perdu, et de travailler pour l'amener à la vie au cours des semaines et des mois. J'ai été ravie de voir comment ils étaient fiers de leur produit final. —Éducateur

- Il était inquiétant de voir le visage de votre enfant dans une photo comme ça, ça a vraiment fait mouche, et a fait la présentation réelle. — Parent