



Impacts environnementaux (instantanés)

École: Mark R Isfeld Secondary

Location: Courtenay

Région: Île de Vancouver et la Côte

Années: 5, 11, 12

Artistes: Brendan McLeod, Zack Whyte, Jabin Postal

Éducateur: Lisa Chase

Moyens d'expression: Poésie, photographie, vidéo

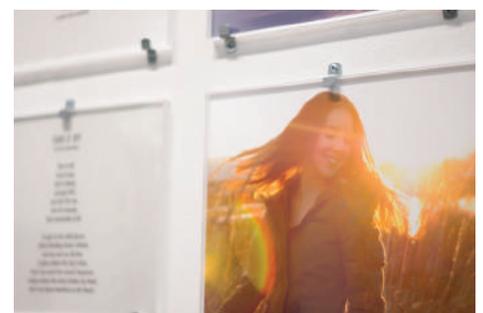
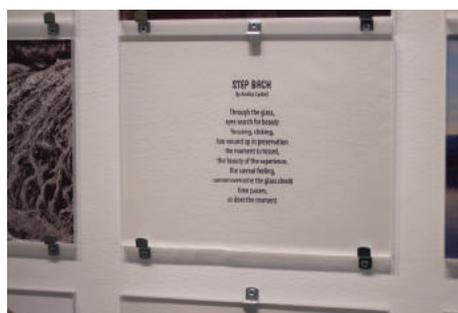
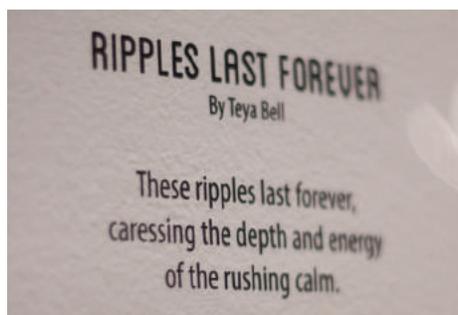
Dans le cadre d'une unité de la poésie, slam poète Brendan McLeod a travaillé avec des élèves de 11e et 12e années pour créer un poème qui reflète leurs opinions et leurs sentiments au sujet de leur impact sur l'environnement et l'influence de l'environnement en constante évolution a eu et continuera d'avoir sur leur génération. Les élèves ont ensuite travaillé avec le photographe/vidéaste Zack Whyte pour capturer une photo ou une série de moments qui se connectent avec leur poème. Certains élèves ont produit des vidéos

tandis que d'autres ont capturé des images qui fonctionnent avec le mot poème parlé. Au cours de leur expérience, les élèves de 11e et 12e années ont également jumelés avec des classes de 5e année pour partager leurs connaissances et les résultats et d'aider les plus jeunes élèves recréent le projet sur une plus petite échelle. Le projet a été réunis en une soirée de slam et de l'art présenté dans une galerie locale avec tous les travaux des élèves.

Connexions scolaires

Arts du langage

- Construire des relations personnelles significatives entre soi, le texte, et le monde
- Utiliser des processus d'écriture et de design pour planifier, développer et créer des textes littéraires et informationnels engageants et utiles pour une variété de buts et de publics
- Échanger respectueusement des idées et points de vue de divers perspectives de construire une



compréhension partagée et de prolonger la réflexion

- Reconnaître et apprécier comment les différentes formes, structures et caractéristiques des textes reflètent différents objectifs, publics et messages
- Reconnaître et identifier le rôle des contextes, des valeurs et des points de vue personnels, sociaux et culturels dans les textes
- Évaluer et raffiner les textes pour améliorer leur clarté, l'efficacité et l'impact en fonction du but, le public, et le message

Sciences humaines

- Utiliser des processus d'enquête et de compétences à: poser des questions; recueillir, interpréter et analyser les idées; et communiquer les résultats et les décisions
- Connexions scolaires

Éducation des arts

- Utiliser les arts pour communiquer et répondre aux enjeux locaux, régionaux, mondiaux et environnementaux
- Expérience avec un large éventail d'éléments, des processus, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des technologies pour créer des œuvres d'art
- Considérer les habitudes de travail des professionnels des arts et des connexions de carrière aux arts
- Démontrer une variété de compétences, des techniques, des styles et des genres à travers la présentation et/ou la performance
- Appliquer des habiletés de pensée (critiques, créatifs et réfléchissants) dans l'exploration, la design, la création et le raffinement de leur travail
- Exprimer des sentiments, des idées et des expériences à travers les arts
- Exprimer la voix personnelle, l'identité culturelle, des perspectives et des valeurs à travers le langage d'une discipline et/ou instruments liées

à la discipline

- Créer des œuvres artistiques pour refléter l'identité personnelle et culturelle en relation avec un lieu et une heure spécifique
- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension et une appréciation des contextes personnels et sociaux
- Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance à travers les arts

Éducation des arts – Drame

- Utiliser l'art dramatique pour communiquer, répondre et comprendre les enjeux environnementaux
- Développer la conscience de soi et la sensibilisation du public par des idées de raffinement
- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension des contextes personnels, sociaux, culturels, environnementaux et/ou historiques
- Participer à la prise de risque appropriée pour exprimer des pensées et des émotions
- Exprimer la signification, l'intention, et les sentiments à travers le drame
- Démontrer une variété de compétences, des techniques, des styles et des genres à travers la présentation et/ou la performance
- Appliquer les connaissances et les compétences des autres disciplines dans la planification, la création et l'exécution
- Communiquer et interpréter des idées à travers les arts dramatiques
- Exprimer la voix personnelle, l'identité culturelle, des perspectives et des valeurs grâce à des techniques dramatiques
- Faire preuve de respect pour soi, les autres, et le public
- Utiliser la caractérisation pour refléter la voix, l'histoire et les valeurs personnelles en relation

avec un lieu, de temps, et le contexte spécifique

Éducation des arts – Arts visuels

- Créer des œuvres d'art avec un public spécifique à l'esprit
- Utiliser l'art visuel pour communiquer, répondre et comprendre les enjeux environnementaux et mondiaux comme ils se connectent à leurs valeurs personnelles
- Intentionnellement sélectionner et combiner les matériaux, les processus et les technologies pour transmettre une idée
- Utiliser les compétences de résolution de problèmes qui sont uniques aux arts visuels
- Appliquer des habiletés de pensée dans l'exploration, la design, la création et le raffinement des créations artistiques
- Appliquer les connaissances et les compétences des autres domaines d'apprentissage dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des créations artistiques
- Communiquer des idées et exprimer des émotions à travers la création artistique
- Créer des œuvres artistiques pour refléter la voix, l'histoire et les valeurs personnelles en relation avec un lieu, de temps, et le contexte spécifique
- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension des contextes personnels, sociaux, culturels, environnementaux et/ou historiques