



À travers nos yeux: Expériences d'alimentation et de jardinage

- École: Take a Hike Program, Green Team and Carrot Club à John Oliver Secondary, David Thompson Secondary, Windermere Leadership Program à Windermere Secondary
- Location: Vancouver
- Région: Vancouver et la vallée du Fraser
- Années: 9-12
- Artiste: Christine Germano
- Moyen d'expression: Photographie
- Partenaires du projet: Chef de projet Photovoice: Vanessa Lam et Kathy Romses, diététistes santé publique

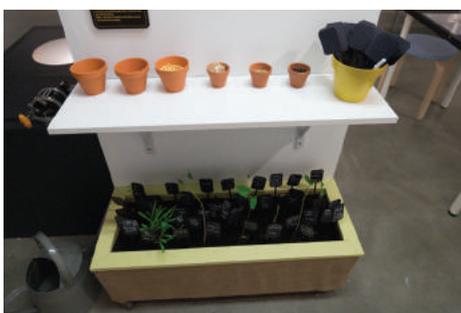
Les jeunes de l'école secondaire à Vancouver sont portés volontaires pour faire partie d'un projet de recherche unique pour partager leurs histoires sur la façon dont la nourriture et le jardinage affectent

leurs vies. Les élèves ont étudié le lien entre les jardins scolaires et l'alphabétisation alimentaire avec le bien-être des élèves en utilisant la méthodologie Photovoice, un processus par lequel les gens peuvent identifier, représenter, et améliorer leur communauté par le biais d'une technique photographique spécifique.

Ces photos ont été prises à mi-chemin à travers le projet. Tout au long du projet, les jeunes ont reçu le soutien d'exprimer leurs idées par le biais de l'écriture et la photographie. Le processus a donné un aperçu de leurs expériences personnelles, allant de liens familiaux à la passion pour l'environnement.

Liens communautaires

Les élèves ont été en mesure de partager des histoires et des expériences avec d'autres écoles et d'élèves, et ont eu l'occasion de mentorer des élèves plus jeunes.



Connexions scolaires

Arts du langage 9

- Échanger des idées et des points de vue pour construire une compréhension partagée et d'étendre la pensée
- Utiliser des processus d'écriture et de design pour planifier, développer et créer des textes littéraires et informationnels engageants et utiles pour une variété de buts et de publics
- Utiliser un répertoire en augmentant de conventions d'orthographe, de grammaire et de ponctuation anglais

Arts du langage 10–12

- Échanger respectueusement les idées de divers points de vue de construire une compréhension partagée et de prolonger la réflexion
- Reconnaître et apprécier le rôle des contextes personnels, sociaux et culturels, des valeurs et des points de vue dans les textes
- Utiliser des processus d'écriture et de design pour planifier, développer et créer des textes littéraires, imaginatifs et informationnels, engageants et utiles pour une variété de buts et de publics
- Utiliser les conventions de l'orthographe, la grammaire et la ponctuation canadienne avec compétence et selon qu'il convient au contexte

Éducation des arts 9

- Réfléchir sur des œuvres d'art et des processus créatifs pour établir des connexions à l'apprentissage et les expériences personnelles
- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension et une appréciation des contextes sociaux, culturels, environnementaux et historiques
- Prendre des risques créatifs pour expérimenter et exprimer des pensées, des émotions, des idées, et de la signification
- Créer des œuvres artistiques à la fois en collaboration et en tant qu'individu en utilisant

des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, et le jeu délibéré

- Démontrer une compréhension et une appréciation des contextes personnels, sociaux, culturels, historiques et environnementales en relation avec les arts
- Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société, et l'appartenance à travers des expériences artistiques
- Adapter et appliquer les compétences acquises, les ententes et les processus pour utilisation dans de nouveaux contextes et à des fins et des publics différents

Éducation des arts 10–12

- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension et une appréciation des contextes personnels et sociaux
- Exprimer la voix personnelle, l'identité culturelle, des perspectives et des valeurs à travers le langage d'une discipline et/ou instruments liées à la discipline
- Utiliser les arts pour communiquer et répondre aux enjeux locaux, régionaux, mondiaux et environnementaux
- Créer des œuvres artistiques à la fois en collaboration et en tant qu'individu en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, et le jeu délibéré
- Démontrer une variété de compétences, des techniques et des genres à travers la présentation et/ou la performance
- Appliquer des habiletés de pensée (critiques, créatifs et réfléchissants) dans l'exploration, la design, la création et le raffinement de leur travail
- Appliquer les connaissances et les compétences des autres domaines de l'apprentissage dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des créations artistiques
- Expérimenter, exprimer et communiquer des idées et des émotions à travers les arts
- Créer des œuvres artistiques qui reflètent

l'identité personnelle et culturelle en relation avec un lieu et une heure spécifique

Arts du langage 12

- Échanger des idées et des points de vue pour construire une compréhension partagée et d'étendre la pensée

Arts visuels 10

- Exprimer le sens, l'intention, les émotions et les sentiments à travers l'art visuel
- Démontrer un engagement actif et discipliné dans la création d'œuvres d'art et de résoudre les défis créatifs
- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension et une appréciation des contextes personnels et sociaux
- Appliquer des habiletés de pensée (critiques, créatifs et réfléchissants) dans l'exploration, la design, la création et le raffinement de leur travail
- Reconnaître les connaissances et les compétences des autres domaines de l'apprentissage dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des créations artistiques
- Communiquer des idées et exprimer des émotions à travers la création artistique
- Explorer et engager dans la relation réciproque entre les arts visuels, les cultures et la société

Arts visuels 11

- Faire les connexions à travers les arts visuels entre les individus dans une communauté d'apprentissage et à l'échelle locale, régionale et mondiale
- Utiliser l'art visuel pour communiquer, répondre et comprendre les enjeux environnementaux et mondiaux comme ils se connectent à leurs valeurs personnelles
- Communiquer des idées et exprimer des émotions à travers la création artistique

- Démontrer la pensée créative en utilisant des idées inspirées par le jeu délibéré et exploratoire
- Participer à la prise de risque appropriée pour exprimer des émotions
- Utiliser les compétences de résolution de problèmes qui sont uniques aux arts visuels
- Démontrer un engagement actif et discipliné dans la création d'œuvres d'art et de résoudre les défis créatifs
- Appliquer des habiletés de pensée dans l'exploration, le design, la création et le raffinement des créations artistiques
- Appliquer les connaissances et les compétences des autres domaines d'apprentissage dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des créations artistiques
- Créer des œuvres artistiques pour refléter la voix personnelle, l'histoire et les valeurs en relation avec un lieu, de temps, et le contexte spécifique
- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension et appréciation des contextes personnels, sociaux, culturels, environnementaux et/ou historiques
- Explorer et engager dans la relation réciproque entre les arts visuels, les cultures et la société

Citations

- La photographie et l'écriture sont des choses personnelles. Chacun a son propre sens de la beauté, l'expérience dans le jardin. Votre propre image est un reflet de vous-même. Je ne veux pas de définir d'autres et d'autres pour définir moi-même. —Élève