



Comment est-ce que les Valhallas influencent qui nous sommes?

École: Mount Sentinel Secondary

Location: Slocan Sud

Région: Les Kootenays

Années: 9, 10

Artiste: Richard Reeves

Éducateur: Shannon Murphy

Moyens d'expression: Vidéo, musique, drame, art visuel

Le projet a débuté par une présentation aux élèves d'Art et des Sciences 10 par Marlaine Steeger, biologiste actif travaillant dans le système de la rivière Slocan. Elle a discuté de la façon dont la flore et la faune de la vallée dépendent de notre paysage pour survivre. Les élèves ont créé des courts annonces service public d'animation en volume à afficher sur le système de télévision à l'école et dans le cadre d'un gala de fin d'année, y compris

d'autres projets qui demandent la question d'un an de l'école, «Comment est-ce que les Valhallas influencent qui nous sommes?»

Éducateur Shannon Murphy et deux élèves d'Art 12 ont présenté des exemples de carnets de terrain utilisés par les artistes et les scientifiques à travers les 500 dernières années. Les élèves ont ensuite commencé à travailler sur leurs propres carnets de terrain à partir de matériaux recyclés. Tous les élèves ont participé à une journée d'étude sur le terrain, se déplaçant à travers 8 rotations. Grâce à plusieurs classes, les élèves de Sciences 10 en rotation à travers la pièce d'art d'apprendre plus de techniques, telles que le transfert de photos, d'ajouter à leurs carnets. Artiste d'animation Richard Reeves a travaillé intensivement avec les élèves pour créer des courts animations en volume, en utilisant la journée d'étude sur le terrain rivière Slocan comme source d'inspiration. Ils ont produit plusieurs voies navigables des Valhallas et ont également collaboré à un film de bobine dessiné à



la main et ont créé une pièce de performance d'art mis en musique.

Connexions scolaires

Sciences humaines 9

- Utiliser des processus d'enquête et de compétences de sciences humaines à: poser des questions; recueillir, interpréter et analyser les idées; et communiquer les résultats et les décisions
- Évaluer l'importance des personnes, des lieux, des événements et des développements, et comparer les divers points de vue sur leur signification historique à des moments et des lieux particuliers, et d'un groupe à un autre
- Évaluer comment les conditions qui prévalent et les actions des individus ou des groupes affectent les événements, les décisions et les développements

Sciences humaines 10

- Utiliser des processus d'enquête et de compétences de sciences humaines à: poser des questions; recueillir, interpréter et analyser les idées; et communiquer les résultats et les décisions
- Évaluer l'importance des personnes, des lieux, des événements et des développements, et comparer les divers points de vue sur leur signification historique à des moments et des lieux particuliers, et d'un groupe à un autre
- Évaluer comment les conditions qui prévalent et les actions des individus ou des groupes affectent les événements, les décisions et les développements

Sciences 9

- Exprimer et réfléchir sur une variété d'expériences, perspectives et visions du monde de lieu
- Faire preuve d'une curiosité intellectuelle soutenue sur un sujet scientifique ou d'un problème d'intérêt personnel

- Faire des observations visant à identifier leurs propres questions, y compris les plus abstraites, sur le monde naturel
- En collaboration et personnellement planifier, choisir et utiliser des méthodes d'enquête appropriées, y compris des expériences de travail sur le terrain et de laboratoire, de recueillir des données fiables (qualitatives et quantitatives)
- Choisir et utiliser l'équipement approprié, y compris les technologies numériques, pour recueillir et enregistrer des données systématiquement et avec précision
- Expérimenter et interpréter l'environnement local
- Rechercher et analyser les tendances et les connexions dans les données, y compris la description des relations entre les variables et les incohérences d'identification
- Analyser les relations de cause à effet
- Transfert et appliquer l'apprentissage à de nouvelles situations
- Communiquer des idées scientifiques, des informations, et peut-être un plan d'action proposé pour un but et public spécifique, en construisant des arguments fondés sur des données probantes et en utilisant un langage scientifique, les conventions et les représentations appropriées

Sciences 10

- Expérimenter et interpréter l'environnement local
- Analyser les relations de cause à effet
- Exprimer et réfléchir sur une variété d'expériences, perspectives et visions du monde de lieu
- Transfert et appliquer l'apprentissage à de nouvelles situations
- Faire preuve d'une curiosité intellectuelle soutenue sur un sujet scientifique ou d'un problème d'intérêt personnel
- Faire des observations visant à identifier leurs propres questions, y compris les plus abstraites, sur le monde naturel

- En collaboration et individuellement planifier, sélectionner et utiliser des méthodes d'enquête appropriées, y compris des expériences de travail sur le terrain et de laboratoire, de recueillir des données fiables (qualitatives et quantitatives)
- Choisir et utiliser l'équipement approprié, y compris les technologies numériques, pour recueillir et enregistrer des données systématiquement et avec précision
- Rechercher et analyser les tendances et les connexions dans les données, y compris la description des relations entre les variables et les incohérences d'identification
- Communiquer des idées scientifiques, des informations, et peut-être un plan d'action proposé pour un but et public spécifique, en construisant des arguments fondés sur des données probantes et en utilisant un langage scientifique, les conventions et les représentations appropriées

Éducation des arts 9

- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension et une appréciation de contextes sociaux, culturels, environnementales, et historiques
- Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société, et l'appartenance à travers des expériences artistiques
- Réfléchir sur des œuvres d'art et des processus créatifs pour établir des connexions à l'apprentissage et les expériences personnelles
- Créer des œuvres artistiques à la fois en collaboration et en tant qu'individu en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, et le jeu délibéré
- Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant les éléments, les processus et les principes
- Démontrer une compréhension et une appréciation des contextes personnels, sociaux, culturels, historiques et environnementales en

relation avec les arts

- Développer, raffiner, documenter et évaluer de façon critique les idées, les processus et les compétences techniques pour améliorer la qualité des œuvres d'art
- Adapter et appliquer les compétences acquises, les compréhensions et les processus pour l'utilisation dans de nouveaux contextes et à des fins et des publics différents
- Composer, interpréter et développer des idées en utilisant le symbolisme, l'imagerie, et les éléments
- Réviser, raffiner, analyser et documenter des œuvres et des expériences créatives pour améliorer la présentation et/ou la performance dans une variété de façons
- Prendre des risques créatifs pour expérimenter et exprimer des pensées, des émotions, des idées, et de la signification

Éducation des arts 10–12

- Utiliser les arts pour communiquer et répondre aux enjeux locaux, régionaux, mondiaux et environnementaux
- Créer des œuvres artistiques pour refléter l'identité personnelle et culturelle en relation avec un lieu et une heure spécifique
- Expérimenter avec un large éventail d'éléments, des processus, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques pour créer des œuvres d'art
- Créer des œuvres artistiques à la fois en collaboration et en tant qu'individu en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, et le jeu délibéré
- Développer le vocabulaire, les compétences et les techniques spécifiques à la discipline
- Considérer les habitudes de travail des professionnels des arts et des connexions de carrière aux arts
- Démontrer une variété de compétences, de techniques, de styles et de genres à travers la présentation et/ou la performance
- Appliquer des habiletés de pensée (critiques,

créatifs et réfléchissants) dans l'exploration, le design, la création et le raffinement de leur travail

- Appliquer les connaissances et les compétences des autres domaines d'apprentissage dans la planification, la création, l'interprétation et l'analyse des créations artistiques
- Documenter, partager et apprécier des œuvres créatives et des expériences dans une variété de façons et des contextes
- Expérimenter, exprimer et communiquer des idées et des émotions à travers les arts
- Exprimer la voix personnelle, l'identité culturelle, des perspectives et des valeurs à travers le langage d'une discipline et/ou instruments liés à la discipline
- Créer des œuvres artistiques personnellement significatives qui démontrent une compréhension et une appréciation des contextes sociaux, culturels, environnementales, et historiques

Liens communautaires

- La plupart des élèves vivent sur ou près de la rivière, et ce projet en a sensibilisé à la façon dont cet habitat est précieux et que c'est dans tout ce qu'ils font. Ils étaient heureux d'élargir leurs connaissances sur les écosystèmes locaux et de discuter de l'importance de protéger la voie navigable. Les élèves de Sciences 10 et d'Art 9/10 ont pu approfondir leur compréhension des cours d'eau locaux en interagissant avec des scientifiques et des artistes locaux.

Citations

- Au cours de la présentation finale de nombreux spectateurs ont fait commentaires sur la riche variété des films: d'humour et la diversité de l'interprétation des données de la journée sur le terrain. —Éducateur