



YEUXHumains

École: Kerrisdale Elementary

Location: Vancouver

Région: Vancouver et la vallée du Fraser

Année: 7

Artistes: Kim Villagante, Ayendri Pererra

Éducateur: Lisa Nordman

Moyen d'expression: Photographie

Partenaire du projet: Access to Media and Education Society (AMES)

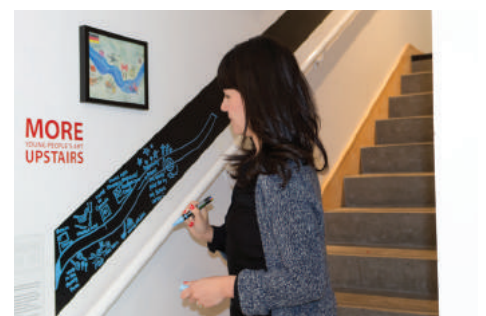
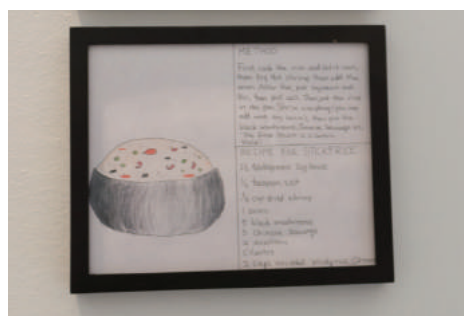
YEUXHumains est une initiative intergénérationnelle, centré sur l'école et les arts, qui célèbre les expériences de la vie et des histoires diverses dans les classes, les écoles et les communautés de la Colombie-Britannique. Au cours du programme (qui implique 10–12 heures d'enseignement basées sur les arts pour chaque classe participante), les élèves ont accès entièrement subventionnés à la programmation transformatrice qui se traduit par le développement des compétences concrètes, la création d'œuvres

d'art qui incite des conversations courageuses au sein des familles et entre camarades de classe, élargit les horizons et renforce la résilience créative.

À travers des jeux musicaux, le dessin, l'écoute interactive, la théorie artistique et l'enseignement pratique, la confiance personnelle est construite, la coordination améliore, la durée d'attention s'allonge et la joie d'être créatif est expérimenté.

Liens communautaires

Les entretiens des personnes âgées et les aspects de cuisine intergénérationnels de ce programme encouragent les élèves à utiliser des histoires et la préparation des aliments à relier ou rebrancher avec leurs diverses communautés de choix ou d'origine. Partage de l'art qui a été inspiré par ces entretiens et des séances de cuisine contribue également à forger les connexions entre les différentes communautés représentées dans la salle de classe, et finalement,



aider à construire un sentiment de communauté au sein de la classe elle-même.

Le programme YEUXHumains a été développé par le Access to Media and Education Society, un organisme de bienfaisance enregistré dédié à l'utilisation des médias numériques et la collaboration artistique pour engager les jeunes dans les pratiques de contes personnellement et socialement transformatrices.

Connexions scolaires

Arts du langage

- Échanger d'idées et points de vue pour construire une compréhension partagée et de prolonger la réflexion
- Trouver l'information et les idées à des fins diverses et à partir d'une variété de sources et d'évaluer leur pertinence, exactitude et fiabilité
- Reconnaître et identifier le rôle des contextes, des valeurs et des points de vue personnels, sociaux et culturels dans les textes
- Reconnaître et apprécier le rôle de l'histoire, la narration et la tradition orale dans l'expression des valeurs, des croyances et des points de vue des Premiers Peuples

Sciences humaines

- Expliquer les différents points de vue sur les personnes passées ou présentes, les lieux, les enjeux et les événements, et de comparer les valeurs, les visions du monde et les croyances des cultures et des sociétés humaines à différents moments et lieux

Éducation des arts

- Créer des œuvres artistiques en collaboration et en tant qu'individu en utilisant des idées inspirées par l'imagination, l'enquête, l'expérimentation et le jeu intentionnel
- Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance à travers les arts

- Expérimenter, documenter, chorégraphier, exécuter, et partager des œuvres de création dans une variété de façons
- Intentionnellement sélectionner et appliquer des matériaux, des mouvements, des technologies, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant des éléments artistiques, des processus et des principes dans la création artistique
- Développer et raffiner les idées, les processus et les compétences techniques dans une variété de formes d'art pour améliorer la qualité des créations artistiques
- Examiner les relations entre les arts et le reste du monde
- Prendre des risques créatifs à exprimer des sentiments, des idées et des expériences
- Exprimer des sentiments, des idées et des expériences à travers les arts